

死への三期

沈黙 狂亂 麻痺

「死への三期」沈黙、狂亂、麻痺。これは、死に至るまでの三つの段階を示している。沈黙は、死の始まり。狂亂は、死の過程。麻痺は、死の完了。この三つの段階を経て、人は死に至る。これは、死の法則である。

南海の悪夢

怪奇群像 孤島に踊る

南海の悪夢。怪奇群像。孤島に踊る。これは、南海の悪夢を描いた怪奇小説。孤島に閉じこめられた人々の怪奇な行動を描いている。悪夢の世界に陥り、人々は狂気に陥り、互いを殺し合う。これは、人間の本性を暴く悪夢である。

七寶の柱週間

人集集中 愛読者大優待

七寶の柱週間。人集集中。愛読者大優待。これは、七寶の柱の週間である。この期間中は、愛読者に対して特別な優待が行われる。人集集中は、この期間中に多くの人が集まることを意味する。

棋合手大段昇

棋合手大段昇。これは、将棋の大会である。多くの棋士が参加し、激しい戦いが行われる。昇段のチャンスである。

健康を失ふ

農校の労働で

健康を失ふ。農校の労働で。これは、農校での労働が健康に与える影響についての報告である。過度の労働は、健康を失わせる危険がある。

懸賞小説

念記號萬一紙本

懸賞小説。念記號萬一紙本。これは、懸賞小説の募集である。多くの小説家が参加し、賞金を争っている。

中央館

中央館。これは、中央館の広告である。様々なサービスを提供している。

大正館

大正館。これは、大正館の広告である。様々なサービスを提供している。

読者欄

読者欄。これは、読者欄の広告である。様々なサービスを提供している。

男一代

男一代。これは、男一代の広告である。様々なサービスを提供している。

金融界に新動向示現

動的預金の流入激増し

短期の動きも活潑

普通貸出は増加預金の二倍餘

或は轉換期に直面か

最近金融界に於いて注目すべき現象は、動的預金の流入激増に在る。これは、銀行の流動性資金の増大を示し、金融界の活動性を高める傾向を示している。特に短期の動きも活潑であり、普通貸出は増加預金の二倍餘に達している。これは、金融界が轉換期に直面している可能性を示唆している。

内地電力資本の觸手

無煙煤留置區へ伸ぶ

半島無煙煤の重要性益々加重

内地電力資本の觸手が、無煙煤留置區へと伸びている。これは、半島無煙煤の重要性が益々加重されていることを示している。電力資本は、無煙煤の確保を目的として、留置區へと進出している。これは、半島無煙煤の重要性が益々加重されていることを示している。

朝鮮製紙は

朝鮮本位に

本社は京城

責任増大

特別種目増加

道に調査

朝鮮製紙は、朝鮮本位に本社を京城に設けている。責任が増大し、特別種目の増加と道の調査が行われている。これは、朝鮮製紙が朝鮮本位の企業として成長していることを示している。

鮮米擁護戦士東上

有賀氏は今夜十時發で出立

渡邊局長は明日立つ

鮮米擁護戦士東上。有賀氏は今夜十時發で出立、渡邊局長は明日立つ。これは、鮮米擁護戦士が東上していることを示している。

東支店米減少

東支店米減少

東支店米減少。東支店米減少の状況が報告されている。



Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

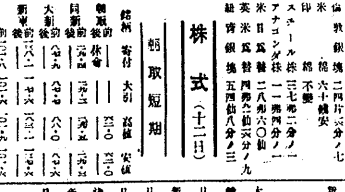
Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.



Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

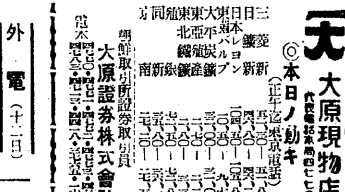
Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.



Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

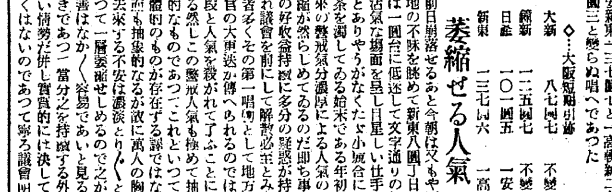
Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.



Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

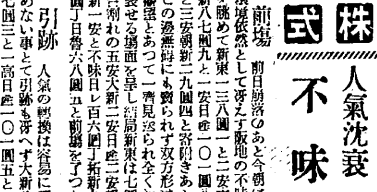
Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.



Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

Portrait of a man, likely a key figure in the article.

東京 10.16 日城報

刊期 頁二十共夕朝紙本

寄附 寄附金 寄附品 寄附券 寄附証 寄附簿 寄附帳 寄附票 寄附單 寄附憑 寄附據 寄附書 寄附文 寄附表 寄附簿 寄附帳 寄附票 寄附單 寄附憑 寄附據 寄附書 寄附文 寄附表

横濱火災

設備完全なる専門店

金一圓五十銭以上、二ヶ年間保額付

堂正萬澤米

アイト高級万年筆

金一圓五十銭以上、二ヶ年間保額付

堂正萬澤米

カモス磨歯

魚かたて 出世魚の 歯は特 別に強く そして特 別に美し いもんだ



ゴムベルト

ハイフレックス ヒコチムニダ

日本共立火災保険株式會社

資本金五百萬圓

東京本社 東京支店 大阪支店 名古屋支店 京都支店 神戶支店 横濱支店 仙台支店 青森支店 秋田支店 山形支店 福島支店 茨城支店 栃木支店 群馬支店 埼玉支店 千葉支店 東京支店 神奈川支店 新潟支店 富山支店 石川支店 福井支店 山梨支店 長野支店 岐阜支店 愛知支店 三重支店 滋賀支店 京都支店 大阪支店 兵庫支店 奈良支店 和歌山支店 徳島支店 香川支店 高松支店 愛媛支店 高知支店 福岡支店 佐賀支店 長門支店 山口支店 徳島支店 香川支店 高松支店 愛媛支店 高知支店 福岡支店 佐賀支店 長門支店 山口支店

蛇の目定九郎

満天待望！林不忘先生の大傑作出！！

蛇の目定九郎 林不忘

蛇の目定九郎 林不忘

晴曇

問題の復讐篇！ 正久雄

晴曇 正久雄

富士

現代の春潮 佐藤紅緑

現代の春潮 佐藤紅緑

現代の春潮 佐藤紅緑

ポリタミン

虚弱児に

ムタのない滋養強壯剤

滋養強壯剤を必要とするやうな小児には、胃腸の弱いものが多い、そのため、どんなに強壯剤をとつても充分に消化されず、思ふやうに効果が得られない。これと同じ理由で、滋養強壯剤を用ひる場合でも、胃腸の消化を助ねねばならぬやうな製剤は、決して完全なものではない。

それ故に、滋養強壯剤を選ぶ場合には、消化のいい、強壯剤の高いものを用ひて、このポリタミンは理想の製剤である。即ち本剤は……

① 消化のいい、直接強壯剤となり、食慾をすくめ、胃腸を丈夫にし、② 血色素をよくし、脳神経を強壯にし、③ 發育を促し、抵抗力を強め、④ 虚弱體質を強化する。これ小児科醫や學校醫の立證するところである。一、小児（四歳） 中瓶（四瓶） 大瓶（四瓶）

發賣元 武田長兵衛商店 大阪支店 東京支店 小西新兵衛商店 製造元 大五製藥株式會社

謹賀新年

元山商店 電話九〇〇番

猫橋勉 電話一〇五番

東西運送店

中川工作所

益永八藏

開豊郡 職員一同

栗田知已

朴吉浩

新後庄兵衛商店 電話九〇〇番

小田英太郎

李根和

天安自動車 運輸株式會社

九子藥店

高島重郎

金鳳梧

國一商會 金福寛

村上幸助

坂上富藏

會議員一同

春のわぐんま

お正月気分が過ぎると

川原久仁於



为以香油



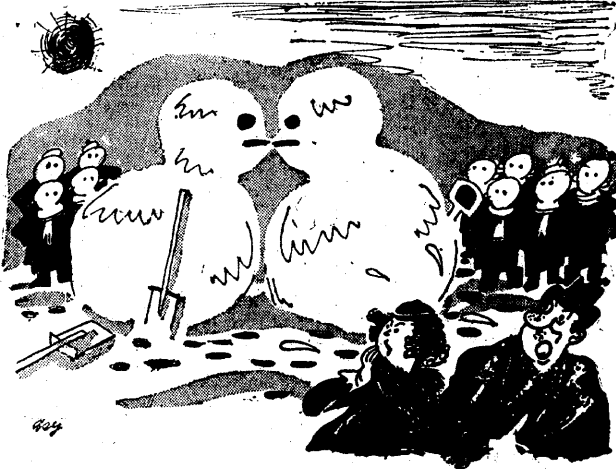
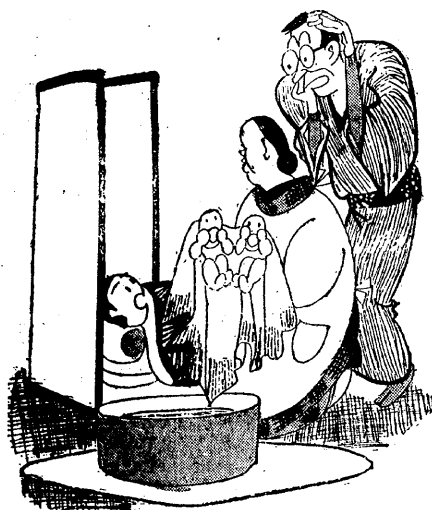
日本製にも
洋製にも
本品は純淨滑油を
精製した日本人の黒髪に
最も適したる唯一の
髪髮料であります
本館 井澤



スキ一の流線型
森熊猛

理論と實際

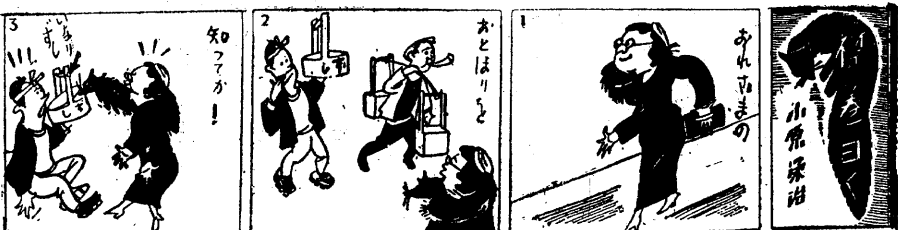
山岡武夫



恋人同志「これは恥づかしい！」

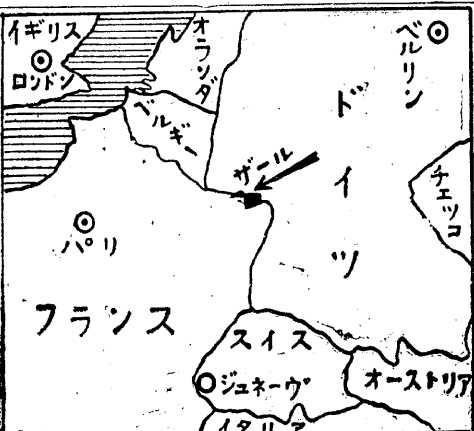


平んし瀬廣 談閑月正ンマーヲヲヲ



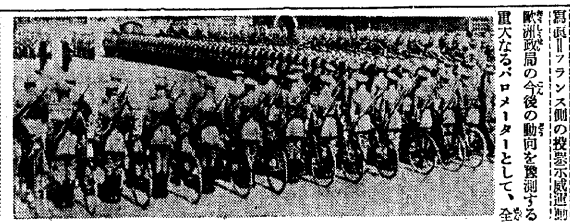
ザールは何方へ

今日歸屬決定の人民投票票

[illegible]

獨逸に於ける
第二宗教運動

果して成功するかどうか疑問



世界の注目を集めてゐるザール領
賦歸國決定の一般人民投票は、愈
よ今十三日一齊に行はれる、ザール



心た時それこそ敗北を意味するものではないか。この點に對しては、
のだから、敵の暗躍を監視しては、此の失念、對する償ひとして
た。これは矢張り、國民兵隊員が、
運動、有力者アルフレッド・ロ
ズンベルグ、ルドルフ・ヘス、
メンシエウ・レーニ、バルドゥー
ンシュエウ・ラフ、等によつて作
された所謂「新義勇者」に對
教唆策士として「裏切つる」事
したものであるから、與へる事
致し難い新義教が生れた場合
ズンベルグの諷刺、既に染色
居る數ナグスの諷刺が基督教
去つ、斯教に加するのだら
見。

象の空中輸送

ニコニコクに到着した一匹
が船から、開網りシバラレ
り上げられ、大衆のブユル
と、一日も目覚めぬ事さ
上には、起つたのに、驚き

—正月の衛生—

食
飲
み
す
ま
と

二日酔の手當

腹こはし下痢、慢性胃腸病の癒し方



栄養界の寵児

世間の考へは間違ひだらけ
タミンとは？

腎臓炎 じんぞうえん

慢性にならぬうちに治せ

斷

喉、耳、鼻等の
病氣、稀には皮
浮腫の少いものに、むやみに
劑を用ひるのは、却つて腎臟

一七〇〇番）から特に頒布する
國藥店でも取次してゐますが
分にも望みき盛んな有名藥の

の多い、ヘーフェ、酵母

無代進呈

日常
食品
營養圖表

